

學前塗鴉的能力，決定寫字的基礎！

文/天才領袖感覺統合兒童發展中心執行長 王宏哲

LINE



當兩岸三地家長，一窩蜂的想要給孩子最好的啟蒙教育或零歲教育的同時，我一直覺得心急的家長們方向都搞錯了，大家的做法總是讓孩子提早背點唐詩，早點認字，或早點學會寫 ABCD / ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ 等符號，其實這些你認為贏在起跑點的做法，有時反而讓孩子提早接受學習的壓力，更嚴重的是傷害孩子自然的發展。

【過早學寫字發生的問題】

這幾年，在我評估過上萬個學齡兒的過程中，我發現一個非常驚人的現象：在幼稚園時期，越早開始運筆練習寫字的孩子（這些孩子可能從小班或中班開始），上了小學後，在寫字上容易比一般孩子發生幾個問題：

1. 不正確的握筆姿勢比一般孩子還要來的難改正，而且孩子們怎麼調整都覺得自己是對的，這就是跟太早錯誤的經驗輸入有關。

2. 寫功課的速度比一般孩子來的慢，有時候學一個新字可能非常容易忘記筆順。

3. 寫字的過程，身體歪七扭八、東倒西歪，很容易覺得累而且常常很挫折。

這些寫字問題，其實都是「人為」在干擾孩子的發展，所以這幾年，我一直不斷呼籲老師及家長們，提早學寫字，是一項不能進行的早期教育。

【讓孩子隨意拿筆畫畫】

媽媽疑問說：所以孩子在學齡前就一定不能拿筆嗎？

答案是否定的！臨床上我常建議 1 歲半左右的孩子，爸媽就應該隨意讓孩子拿筆畫畫。

國外一項有趣的研究，專家發現，兩歲左右的孩子，在自然情境下，隨意亂塗亂畫的結果，畫作中竟然藏有一部分的文字，而且隨著三歲、四歲，會越來越多的文字藏在孩子的畫中，這些孩子都沒有被教過寫字，是怎麼學會的？其實，這個研究結果正是告訴我們，千萬別心急教字，因為在演化上，大腦這臺超級硬體，早早就被設定了學會寫字的密碼，時間到了，孩子會自然而然的發展出來。

對孩子來說，中文漢字其實比英文字難寫許多，因為繁體字是由非常多的線條所組成，再加上文字的空間分布也比英文字複雜。所以我們一開始會透過九宮格、四宮格等方法，讓孩子學寫字。對於學齡前的小朋友，其實在練習畫畫時，就不斷的在練習物件在紙上的空間分布，有助於未來學寫字。

另外，畫畫中有很多的物體，是幾何圖形的組成，如一臺車子的畫法，可能有梯形及長方形在裡面；一張人臉，可能會有圓形及半圓形等，孩子會不會畫出這些幾何圖形，非常重要，因為這些幾何及線條，就是寫字的前身及基礎。

一般來說，從兩歲後到六歲，有一些孩子運筆的能力，家長可以多觀察，如果能透過一些活動來刺激孩子的手眼協調能力，那孩子未來的寫字能力，一定發展得非常好。

【運筆在家觀察】

例如以下這些圖形，- | / \ + O(三歲前學會)；△ □ ◇ S(六歲前學會)，孩子應該都能隨著年齡越大而畫的越好，不然未來容易發生寫字協調的問題。

【有助於未來運筆能力發展的在家活動】

1.著色：透過蠟筆，彩色筆或水彩筆，讓孩子練習把圖畫塗滿而且不會塗出格子，是刺激精細動作協調，增加學習耐心非常好的4-6歲活動。

2.摺紙：孩子能不能把色紙對折，並讓不同的角對在一起，也是很重要的掌指活動，連同剪刀使用的美勞活動，應該大量讓孩子參與練習。

3.黏土：利用小手揉不同硬度的黏土，變化出很多不同的形狀，除了增加創意，也可以增加手部感覺統合的能力（觸覺及本體覺發展），有助於日後寫字時，控制運筆力氣的能力。

4.迷宮：陪孩子大量的玩紙上迷宮，在練習這些線條的同時，也開發了孩子的視覺動作整合能力，以及手腕的使用，有助於孩子之後拿筆的正確姿勢，以及寫字的專注力。