

# 華語多元課堂活動設計

銘傳大學 華語文教學學系  
助理教授 陳雅芳



# 一、課堂活動教學的理論基礎

- (一)建構主義:
  - 1.強調以學生為中心，學生是課堂語言實踐的活動中的創造者
  - 2.學生是課堂參與者和建構者，而教師是課堂活動的設計者及組織者。課堂活動要給予學生及教師雙方更多的個人責任
  - 3.課堂活動中的情境與互動就是根據課程要點來設計各種情境
  - 4.善用多媒體設備進行教學

- (二)任務型語言教學:
- 1.用目的語進行學習及完成任務
- 2.語言活動要接近真實情況，教學的設計要提供真實的語言信息(如看廣告傳單、菜單、角色扮演等)
- 3.任務型教學是透過做事情學習語言，要求學生以所學的語言來表達自己的思想
- 4.任務應具有階梯性，由易而難。任務型教學是通過一系列的任務完成來達到教學目標。
- 5.任務要有明確的結果，比如設計旅遊路線等



## 二、課堂活動設計的種類

- (一)專項課堂活動:指某個具體的漢語語言知識或語言技能，如語音、詞彙、語法、聽力、閱讀等訓練
- (二)綜合課活動:多種語言知識和語言技能的綜合，如主題式教學、聽說或讀寫綜合訓練、文化課等
- (三)演練性課堂活動:有確定的目標指向，如角色扮演、對話練習。這樣的活動較為制式且固定，語言使用較格式化
- (四)交際性課堂活動:在教師預先設定的交際情境中進行，其作用是給學習者提供真實使用的機會

# 三、課堂活動設計的步驟

## • (一)準備階段:

- 1.研究教材、確立教學內容和目標
- 2.確定教學時間、場地、設備及資源等
- 3.了解學生的背景、經驗、需求、程度、人數等

## • (二)活動設計階段:

- 1.確定教學的主題
- 2.確定教學的內容及教材

陳雅芳

- 3.確定教學的形式和過程
- 4.確定教學活動的形式和步驟
- 5.調整教學及活動難度，撰寫活動教案

## • (三)實施階段:

- 引導學生參與

## • (四)評估階段:

- 學生反饋、教師自我反省與提升教學能力

# 四、備課與寫教案

- 步驟:
- (一)分析教材:
  - 1.了解教學目的、聯繫新舊知識
  - 2.要了解與該課程相平行的教材及課程
  - 3.按難易度對教材內容進行課程安排
  - 4.若發現教材的不足應在教學中改進



- **(二)分析教學情況:**

- 1.了解該班學生的程度、學習態度、課堂表現和氣氛等
- 2.盡可能掌握學生的姓名和相關背景，特別是情感方面的因素(如學習動機、個性、態度、學習策略等)
- 3.了解學生對課程及教材的看法，並對教師的教法提出意見

- **(三)確定教學方法**

- 1.教師應知道如何展示及講解教學，是從課文、生詞、還是句型開始？是使用演繹法還是歸納法？是綜合練習還是分項練習？
- 2.新教師應準備教案，且教案應詳盡。教案內容一般包括：  
教學主題、教學目的的要求、教學重點、教學時數、所需教具、教學環節(步驟)、教學筆記等

# 五、課堂組織管理

- 1.以學生為中心，改變過去以教師為中心的舊有思想
- 2.教師應轉變為輔導性角色
- 3.教師應克服心理障礙，創造生動活潑的課堂氣氛，要關注全體學生，教師在教室的位置可以經常變化，教師的語言和表情動作要有感染力
- 4.維持課堂秩序，了解學生學習力不集中或其他(如遲到)等情況，並以提高課堂品質的方式來吸引學生



# 六、教師語言

- 教師語言易犯的問題:
- 1.語音方面:發音不正確、發音誇張、語速過慢、停頓太多，說話時間太長
- 2.詞彙方面:只使用基本詞彙或簡化詞彙，未強化學生新學的詞彙
- 3.語法方面:常用簡單的短句，少用長句或複合句
- 4.贅詞或贅句:話語重複和解釋過多、講解時會夾雜華語及學生的目的語，造成學生困擾



- **教師應注意的問題:**
- 1.在語音、詞彙、漢字、語法等方面不允許有錯誤的存在，皆應準確且規範
- 2.教師語言應精簡，包括朗讀、講解、指令和對話，避免唱獨角戲，而應增加學生說話的時間及加強互動
- 3.除了語音操練或新詞語教學以外，語速都應接近正常或正常，讓學習者習慣正常語速，且應避免誇張的語氣
- 4.上課用詞應多使用學習者已學過的，隨著程度提高而增加難度
- 5.有意識覆現已學過的句型和詞彙，以幫助學習者鞏固新知識
- 6.應盡量使用華語與學習者溝通，避免華語與學生目的語的混雜使用
- **7.避免個人的口頭禪、重複學生答案、停頓等不良的語言習慣**

# 七、教師提問

- 1.多採用問答的方式，教師的問題應精簡，學生的回答應多樣化
  - 2.教師的提問要能幫助學生培養語言交際能力
  - 3.提問的類型包括:
    - (1)機械式重複型(重複、替換)
    - (2)明知故問型(你叫什麼名字?)
    - (3)封閉型(yes/no的問題)
    - (4)開放型(讓學生自由表達思想)-有利於培養學生的交際能力及成段表達能力(中高級)
- 對語言操練時使用(初中級)

- 4.教師提問時應面向全班，不可單獨偏愛某生
- 5.先提出問題再指示學生回答，以集中全班學生的注意力
- 6.適當增加等待的時間
- 7.對答案的回饋:
  - (1)肯定的回饋比否定的回饋更有作用
  - (2)回饋應有具體的評價
  - (3)否定回饋不要重複學生的錯誤(避免強化)，應指導或引導學生自己修改
  - (4)應留給學生提問的時間，並恰當處理學生的問題



# 一、語音/口語教學

- (一)語音難點:特殊語音、聲調
- (二)教學方式:發音部位圖、身體語言、誇張嘴型、聽辨、對比、吹紙等
- (三)教學示範:
  - 1.語音字卡組合
  - 2.兒化韻
  - 3.聲調練習:筷子指揮棒
  - 4.變調練習
  - 5.練習正常語速

# 語音字卡組合

- 1.準備字卡:將所有聲母、韻母及聲調做成字卡
- 2.教學步驟:
  - (1)老師先領讀所有讀音
  - (2)老師示範三至四個讀音搭配的念法(如:z+i+3=紫)
  - (3)將字卡依聲母、韻母及聲調分成三疊，老師抽出組合後讓學生搶答
  - (4)學生有語音上的錯誤時老師要立即糾正
- 3.適合程度:初級
- 4.練習重點:聽音、辨音、讀音

# 變調練習

- ▶ 1.學習目標:讓學生了解一、不及三聲變調
- ▶ 2.教學步驟:
  - ▶ (1)講講一/不變調的規則
  - ▶ (2)舉例讓學生練習(如:不要/不行/一起/不一定...)
  - ▶ (3)講解三聲變調的原則
  - ▶ 例:可搭配“請”順勢練習禮貌用語及動作(請坐/請問/請等一下/您先請...)
  - ▶ (4)老師可要求學生發號施令(如:請將課本拿起來)
  - ▶ (5)以“拒絕”、“否定”為情境點講授“不”的變調規則(不要/不好/不行...)
  - ▶ (6)老師說肯定句，學生說否定句(老師:老師年輕嗎?學生:.....。)
  - ▶ (7)適合程度:初級
  - ▶ (8)練習重點:變調

陳雅芳

# 老師準備兩組字卡，讓學生互動回答

問題	回答
你會騎腳踏車嗎？	對不起，我不會
你能用中文點菜嗎？	對不起，我的中文不夠好，還不能。
你喝茶嗎？	對不起，我不能喝茶。
你需要我幫忙嗎？	不需要，謝謝你。
我能離開了嗎？	不好意思，還不能。
你一定要走嗎？	我不一定要走，得看時間。
他怎麼還沒來？	不用擔心，他很快就到了。
你的書包裡有什麼？	有一支筆、一本書、一個杯子、一支手機。
你要不要跟我一起去超市？	對不起，我還有功課，不能跟你一起去。

16

陳雅芳

# 練習正常語速

- 1.學習目標:讓學生學會用正常的語速說話，並反覆練習語音及聲調
- 2.從短句(我想去郵局)到長句(我想去郵局寄信和買郵票)練習
- 3.老師先示範語速較慢，學生跟讀，再逐漸加快至正常語速
- 4.學過數字後的遊戲:
  - 全班起立，一起用正常語速數數，數到七的倍數就擊掌，若有人未擊掌就坐下(代表輸)，最後剩下的人為冠軍(速度可逐漸加快)
- 5.適合程度:各級(但活動要有所不同，難度要隨程度而增加)
- 6.學習重點:語速

# 誰是猜拳王

教學目標：訓練學生口說能力(剪刀石頭布)(適合兒童)

教具：無

教學方法：

- 1.兩兩一組先猜拳，輸的人將手搭在贏的人的背上
- 2.接著贏的人在與其他猜贏者猜拳，由教師說「1、2、3」，全班要一起說出「剪刀、石頭、布」。輸的那組要搭著贏的那組，形成更長的一列。
- 3.如此猜拳的人或越來越少，跟在贏家後頭的人數會越來越多，  
• 從頭到尾都猜贏的人獲勝

# 夾豆子

教學目標：複習顏色詞及數詞 (適合兒童及成人初級)

教具：各色豆子(紅豆、綠豆、黃豆、黑豆、咖啡豆...等)、數雙筷子、數個碗

教學方法：

- 1.教師先展示各色豆子，並帶領學生複習顏色詞
- 2.將學生分組(人數少則個人進行)，每組各發下一杯混雜不同顏色豆子的杯子
- 3.要求學生一邊數一邊將不同顏色的豆子夾出後放在不同的碗裡(如：一顆紅色的豆子、一顆綠色的豆子)
- 4.夾完後分別清點各色豆子的數量，並舉手完整說出，速度最快且回答

正確者獲勝

# 猜價錢

- 教學目標：數詞練習(適合兒童及初級成人)
- 教具：數樣物品、便利貼
- 教學方法：
  - 1.教師先選擇數樣學過的物品(部分未學過亦可，當作補充)，並先帶領學生將該物品讀一次以確認學生是否理解
  - 2.將物品隨機發給學生，並發下便利貼，要求學生根據手中的物品自訂價格，但不能讓其他人看到
  - 3.每位學生輪流上台提問「這個XX多少錢？」讓台下同學提問
  - 4.賣物品的學生根據其他學生所猜的價錢回應「XX塊錢太貴了/太便宜了」，最後猜中價錢的學生可得一分

# 唐詩唱遊

教學目標：讓學生了解唐詩，並透過音樂、動作來背誦(適合兒童)

教具：多媒體設備、唐詩

教學方法：

- 1.選取常見唐詩(如“靜夜思”，先帶領學生讀一次
- 2.撥放音樂(或由教師自行創作)，  
由教師先示範一次
- 3.帶領學生逐句唱讀及做動作

<註:可作為期末表演使用>



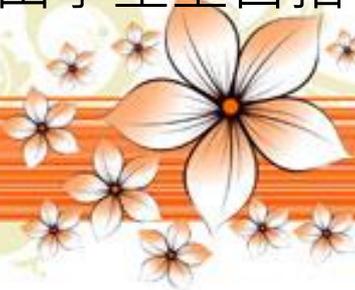
# 時間猜一猜

教學目標：訓練學生中文時間的說法(適合兒童或初級)

教具：無

教學方法：

- 1.教師先指定一個時間，並寫在紙上，如八點40分
- 2.學生依序說出一個時間，如第一個學生說“一點”，教師則要說“從一點到九點”，然後再讓第二個學生說，以此類推
- 3.最先猜到數字的獲勝(可分組進行)
- 4.亦可由學生上台指令



# 詞彙猜一猜

教學目標：訓練學生提問及回答的能力

教具：字卡或圖卡

教學方法：

- 1.若學生為兒童或初級，則給予圖卡，並將之貼在額頭上
- 2.若學生程度高，亦可貼上較難的詞彙，如節日(中秋節)
- 3.但須事前限定詞彙的範圍(如食物類、節日類等)
- 4.安排數個學生上台，分別貼上數張圖卡或字卡
- 5.被貼上的學生不知道自己的詞彙，須向台下同學詢問，由台下同學回

答“是”或“不是”

6.如“新年”，學生問：「這個節日要吃粽子嗎？」，台下學生回答：「不是」

# 神射手

教學目標：訓練學生口說反應

教具：圖卡或字卡

教學方法：

- 1.教師先將所有的圖卡或字卡複習一次，讓學生熟悉
- 2.將學生分成兩組，每組依序派出一個代表，兩人背對背，並發給代表學生一張圖卡或字卡
- 3.兩個學生各自往前走5-10步，並須同時數出“ 1、2、3、4、5 ”，然後再同時轉身，最快念出對方手上圖卡或字卡詞彙者獲勝
- 4.程度高的還可要求根據字卡說出一個句子

# 訪問

- 教學目標：培養學生的提問能力
- 教具：提問單
- 教學方法：
  1. 兩人一組，依據教師所提供的提問單進行訪問，若程度較高也有由學生自行提問，兩人互相訪問
  2. 將訪問資料整理之後上台報告

## <註>

1. 若為初級，適合在開學之初認識同學所用
2. 中級以上學生的題目可增加難度，或由教師提供訪談主題(如環境保護)，學生自行想問題
3. 亦可安排母語者(如語言交換學生等)讓學生進行訪

# 身體躲貓貓

教學目標：訓練學生身體部位及上下左右前後的概念

教具：多媒體影音、歌詞

教學方法：

- 1.先帶領學生領讀歌詞
- 2.播放影片(速度可由慢到快)
- 3.再讓學生跟著唱和跳

**<註> 此為“身體歌”進階版，適合高年級兒童或成人初級**



# 身體躲貓貓

<https://www.youtube.com/watch?v=57qQilH6-3A>

- 鼻子啊鼻子啊鼻子長在中間，  
眼睛啊眼睛啊眼睛長在鼻子上面，  
嘴巴啊嘴巴啊嘴巴長在鼻子下面，  
耳朵啊耳朵啊耳朵長在鼻子兩邊。  
看脖子頭在上面，  
膝蓋腳在下面，  
左手左腿左邊，右手右邊，  
臉蛋肚子前面，  
小屁屁頭髮後面，  
心在身體左邊愛心無限

# 環遊世界

教學目標：訓練學生口語表達能力(適合成人或高年級、中學生)

教具：世界著名建築之圖片及字卡

教學方法：

- 1.先將要猜測的圖片展示給學生並進行複習
- 2.要求一個學生上台，讓他看一張圖片，其他學生提問“是否”的問題，該名學生只能回答“是”或“不是”。
- 3.如圖片為“台北101”，學生只能提問“是不是在台灣”，知道圖片的學生僅能回答“是”
- 4.亦可將學生分成兩組，每組派出一個，讓另一組猜，在時間內猜對最多者獲勝

# 看圖說故事

- 教學目標：培養學生創造故事的能力、提高想像力、即時應對能力
- 教具：具連貫性的故事圖數張（可準備不同的故事）
- 教學方法：
  1. 若學生人數在5人左右，則可準備五張具連貫性的故事圖，隨機發給學生
  2. 先讓學生根據手中的故事圖說出相關的內容
  3. 全部的學生講完後讓學生依據內容排出故事的順序
  4. 若學生人數較多，則可分組提供相同或不同的故事圖

# 各行各業

- 教學目標：訓練學生的口說能力及對該行業的工作內容理解度
- 教具：行業字卡
- 教學方法：
  - 1.教師先將教過的各種行業列在黑板上複習，可適時增加一些新的行業
  - 2.隱去黑板上的行業，並將學生分成兩組或數組
  - 3.教師從行業字卡中抽出一張行業，每隊學生必須說出該行業的工作內容(如:清潔人員—打掃環境、倒垃圾...)
  - 4.在限定時間內最快回答者獲勝，然後在換下一個學生，教師再出示另一張行業字卡

# 名人記者會

- 教學目標：訓練學生的提問能力及回答能力
- 教具：名人圖片、相關資料
- 教學方法：
  1. 老師先準備好較為知名的人物或卡通人物，若學生有對該人物不了解的地方可作補充
  2. 要求一位學生上台扮演某位名人，其他人扮演記者
  3. 由每位記者提問，名人回答
  4. 若學生程度高，也可不讓記者們知道該名人為誰，而是藉由提問的答案來猜測該名名人為誰

# 拍廣告推銷產品

- 教學目標：訓練學生的表達能力及表演能力
- 教具：相關推銷的道具
- 教學方法：
  1. 將學生分組，給予時間討論要拍攝的廣告內容(推銷物品)
  2. 依序上台表演
  3. 最後由每人選出最想買的產品，最多人想買的獲勝



# 我是大導演

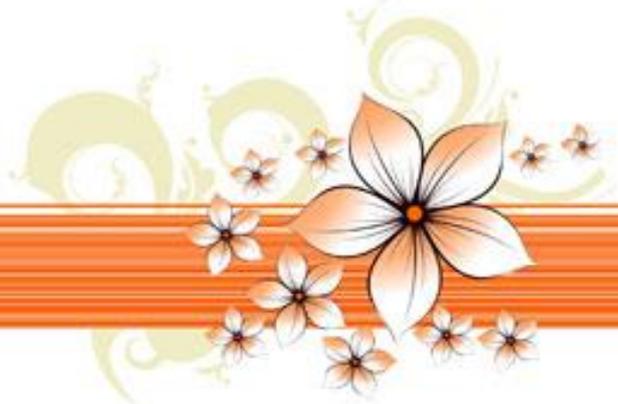
- 教學目標：訓練學生的語言表達能力及表演能力(適合中級以上程度)
- 教具：影片、多媒體設備
- 教學方法：
  1. 撥放影片前，教師要先將學生分組，並說明遊戲內容
  2. 影片不宜過長，盡量控制在10~15分鐘內
  3. 教師放一段無字幕及聲音的影片，要求學生仔細觀看，並允許學生做筆記
  4. 影片撥放結束後讓學生分組討論，選擇影片中的一段加入台詞及演出
  5. 分組讓學生上台表演及說出台詞
  6. 最後再撥放影片的內容(有或無字幕、有聲音)，讓學生了解影片的內容

# 突發狀況

- 教學目標：訓練學生解決突發狀況的能力、增進詞彙及說法(適合中級)
- 教具：突發事件單
- 教學方法：
  1. 教師先行準備好數張突發事件單，如抗議、情侶吵架、偷東西等，一句學生程度可提供不同難度的突發狀況單
  2. 將學生分組，隨機發下突發狀況單，給予學討論並安排演出劇本(亦可提前幾天給)
  3. 讓每組學生上台表演，最後由全班共同討論這樣的解決方式是否恰當
  4. 亦可要求每位學生選擇一個突發狀況，並說明自己會如何處理(可做為篇章練習寫作能力)

# 突發狀況題範例

1. 去商店買東西可是忘了帶錢
2. 上課前發現自己忘了寫功課
3. 想跟爸爸媽媽要求買玩具
4. 情侶為了要吃什麼東西而吵架



## 二、詞彙教學

- 教學目標：認識量詞(適用於兒童或成人的初級)
- 教具：圖片、學習單
- 教學方法：
  - 1.先展示要練習的圖片(帶有量詞的)
  - 2.再發下學習單或以PPT方式讓學生進行量詞與名詞的配對

# 生詞聯想

- 教學目標：訓練學生詞彙能力
- 教具：白板筆/粉筆、字卡
- 教學方法：
  - 1.教師先將學生分成2-3隊(依學生人數做調整)
  - 2.每組在黑板上寫上(或貼上)一個核心詞彙，然後要求學生逐個上台寫上聯想到的詞彙
  - 3.如教師寫上“台灣”，第一個學生可寫上聯想到“夜市”，第二個學生可寫上聯想到“臭豆腐”，第三個學生可寫“味道臭”
  - 4.想出最多生詞或短語的組別獲勝



# 神射手

- 教學目標：訓練學生的量詞及聽力
- 教具：量詞卡、名詞卡
- 教學方法：
  - 1.玩遊戲前，先進行複習活動，以加深學生的記憶。教師可先帶領學生複習學過的名詞與量詞的配對，如“一雙鞋子”
  - 2.在黑板上(或PPT)貼上各種量詞，並將學生分為兩組(是學生人數情況可改變組數)
  - 3.兩組各先派第一個代表，站在出發線上
  - 4.教師說出一個名詞(如蘋果)，然後下指令「開始!」，學生才能到黑板上拍或取下相對應的量詞，並說出句子(一顆蘋果)
  - 5.分數最高者獲勝



# 生詞賓果

- 教學目標：訓練學生的詞彙量及聽力
- 教具：賓果卡(9宮格或12宮格)、生詞表
- 教學方法：
  - 1.教師先挑選數個(超過9或12個)學過的生詞，並寫在黑板上
  - 2.教師領讀，學生跟讀，並確認學生是否理解該生詞
  - 3.發下賓果卡，讓學生隨意由黑板上的生詞填入賓果卡中
  - 4.由教師開始，以句子方式說出要說的生詞(如:可樂)，如“我喜歡喝可樂”，學生聽到“可樂”二字就將賓果卡上的字圈起來
  - 5.然後在由下一個學生造一個生詞的句子，以此類推
  - 6.最後連成三條線的人獲勝

# 猜猜我說誰

- 教學目標:擴展學生的詞彙量及描述能力
- 教具:無
- 教學方法:
  - 1.指定一個學生上台，選定一個要敘述的學生
  - 2.要求上台的學生描述該生的外表，讓其他學生猜
  - 3.也可猜名
- **<註>**
  - **要求敘述的學生不要一直看著要描述的同學，以免漏餡**



# 節奏接龍

- 教學目標：提高學生對特定類別的詞彙之熟悉度
- 教具：學習過的詞彙表(如水果類、飲料類、食物類、顏色類、國家類、成語等)
- 教學方法：
  1. 讓學生圍成圓圈，並帶領學生熟悉節奏
  2. 節奏方式為：雙手拍大腿→拍手→右手彈指一次→左手彈指一次，待學生熟悉節奏後再進行活動
  3. 教師指定一個主題，讓全班打拍子，每人依序說出一個相關的詞彙
  4. 在拍子內未說出相關詞彙者出局

<註>

程度高的學生還可加上量詞，如「一顆蘋果」、「一根香蕉」等

# 心電感應

- 教學目標：訓練學生對詞彙的解釋表達能力及理解能力
- 教具：詞彙卡或PPT投影詞彙表、計時器
- 教學方法：
  1. 可將學生分成兩人一組或多人一組，每組推派一位學生負責猜
  2. 猜對的就換下一提，在限時之內(約3~5分鐘)猜到最多的隊伍獲勝



# 請求幫忙

- 教學目標：強化學生對數詞、量詞的熟悉度
- 教具：量詞字卡、數詞字卡、名詞字卡、三個大箱子
- 教學方法：
  1. 先將學生分成數組，每組先派一名學生上台
  2. 三個箱子中分別放入數詞、量詞及名詞的字卡
  3. 教師依序從數詞→量詞→名詞的箱子中抽出字卡，如：三本書
  4. 要求各組學生向同組組員尋求提供與字卡相符東西
  5. 收集到後交給老師，並說說出教師要求的目標(如：三本書)
  6. 速度最快者獲勝

# 組合試試看

- 教學目標：訓練學生字詞的組合能力，適合用在期末總複習時
- 教具：字卡、紙箱
- 教學方法：
  1. 將學習過的字卡丟進箱子裡，字卡數量不要太少
  2. 學生分組，每組輪流上台抽出兩三個字，再用這些字造成一個句子
  3. 如抽出「狗」及「肉」，學生可說:「我家的狗不愛吃肉」，然後寫在黑板上
  4. 最快輪完且句子完全正確者獲勝



# 尋找你的另一半

- 教學目標：強化學習者的反義詞或相似詞概念
- 教具：字卡、雙面膠
- 教學方法：
  - 1.教師先選出教過的相反詞及相似詞，並列表於黑板上，先幫學生複習
  - 2.讓學生圍成一個圈，分別在學生後面貼上相似詞
  - 3.貼好後讓學生自己去找出與自己相關的相似詞或反義詞
  - 4.先找到的那組獲勝
- **<注意事項>若學生程度不足，所學過的詞彙量不夠，可先找相似詞或反義詞，或字卡可重複，然後進行分組比賽**



# 誰來當鬼？

- 教學目標：提高詞彙量的覆現率
- 教具：塑膠棒/紙捲棒/小槌子、字卡
- 教學方法：
  - 1. 教師先出示所有要發下的字卡，進行複習
  - 2. 指定一個學生當鬼，併發下學過的字卡給其他學生
  - 3. 若學生年紀小，可將字卡做大貼在額頭上。若為成人，則只需字卡
  - 4. 由教師開始先行喊一個生詞，如「跑步」，當鬼的學生就必須立即跑到持有「跑步」字卡的學生那
  - 5. 拿的「跑步」字卡的學生在鬼打到前必須喊出其他生詞
  - 6. 若在鬼打到時仍無法說出其他生詞，就由該名學生當鬼
- **<註>：字卡也可重複，提高遊戲的緊張感**

# 三、語法教學

▶ 1.特點:是華語教學中的特點，也是學生進行交際時的基礎

▶ 2.教學目標:了解華語的語法特點，或可與其母語作對比

▶ 3.教學方法:

▶ **(1)初級—**

▶ A.對比華語及其母語在語序、動詞等語法上的不同

▶ B.將詞彙打亂，要求學生組合成符合華語語序的句子(媽媽/工作/餐廳/在)

▶ C.教授完時間詞及語序後，要求學生說出一天的行程(我八點起床)

▶ D.給予一張一週行程表，要求學生說出(他星期一去銀行換錢)

▶ E.句子擴展練習(我去郵局--我去郵局寄信--我去郵局寄一封信...)

陳雅芳

## ▶ (2)中級:

- ▶ A.推銷自己--教師先講授外觀、個性、能力等的詞彙，並舉例說明(老師很老、皮膚很皺，腿很短、個性溫柔、很會做飯)，然後再要求學生介紹自己、同學或網路上的名人等
- ▶ B.代換練習—肯定轉否定，否定轉肯定(老師很年輕—老師很老)
- ▶ C.操練(Drill)—教師透過提問的方式快速練習語法
- ▶ D.學生接龍或成段表達—將當天所教授的句型以故事接龍或個人成段表達(演講的方式)組合成一篇文章
- ▶ E.練習把字句--可讓學生做角色扮演(父母對子女/男女朋友之間/師生之間)

## ▶ (3)高級:

- ▶ A.教授正式詞語的語法(由於...因此...)
- ▶ B.教授縮略語的意思及使用方法
- ▶ C.教授文言文，並比較與現代華語在語法上的不同
- ▶ 4.適合程度:初級、中級、高級
- ▶ 5.學習重點:增強學習者對華語語法的了解

陳雅芳

# 語法Temple

教學目標：利用temple的方式複習句型

教具：無

教學方法：

- 1.根據所教的句型來練習，可以是一個或數個
- 2.將句型寫在黑板上，如「我+有+(數詞)+(量詞)+(名詞)，你呢?」或「我不喜歡+(動詞)/(名詞)，你呢?」
- 3.由教師開始，搭配拍子以循環的方式讓每個學生都說出該句型
- 4.若學生在拍子內說不出來或說錯即出局



# 五、聽力教學

## 對錯的選擇

- 教學目標：練習學生的聽力
- 教具：詞彙表、寫上O、X的A4紙、有顏色的膠帶
- 教學方法：
  1. 教師先在教室地板上用膠帶貼成一直線，左右兩邊貼上O及X的紙
  2. 要求學生全部站立於直線上
  3. 老師給予指示，如要求學生聽到與飲料相關的詞彙就掉到O，不是就跳到X
  4. 跳錯者即出局

### <註>

教師所提供的詞彙必須是學生學習過的，故可在活動進行前先複習以加深記憶



# 按鈴搶答

- 教學目標：聽力訓練
- 教具：鈴、問題單
- 教學方法：
  1. 將學生分成兩組，在中間放置一個鈴
  2. 老師念出題目，由兩組學生按鈴搶答
  3. 答對者獲得一分，然後再由下一位同學回答
  4. 答對題最多的該組獲勝

<註>

問題單可從學生學過的句式來提問，如：一個禮拜有幾天？ 什麼東西沒有顏色？ 台灣的首都在哪裡？ 什麼水果是紅色的？ 等等

# 聽力畫圖

- 教學目標：訓練學生的口說能力及聽力能力
- 教具：白紙、筆(或色筆)、膠帶或磁鐵
- 教學方法：
  1. 若學生程度不高，可由老師說，學生畫，看看最後誰畫的最像老師所說的
  2. 若學生為初級，則教師可先告訴學生要畫的物品(如漢堡)，然後教師逐步簡單的描述，如:這個漢堡的上面和下面都有麵包，中間有豬肉和起司等
  3. 若學生為中級以上，則可不先告訴學生要畫的物品，僅逐步形容該物品，讓學生畫出
  4. 亦可由學生來說明
  5. 最後將學生所畫的圖貼在白板上，看看誰畫得最接近

# 老師說

教學目標：訓練學生聽力

教具：物品

教學方法：

1. 由老師發號施令，學生做動作。亦可由學生發號施令。
2. 表演該動物
3. 除此之外，動詞性辭彙(如跑步、跳舞、唱歌等)亦可採取此方法
4. 除由老師發號施令以外，也可讓學生輪流發號施令，以增加學生的參與感

# 味道蹲

教學目標：訓練學生的味覺詞彙及聽力

教具：無

教學方法：

- 1.教師先複習食物的味道，包括“酸甜苦辣鹹”
- 2.將學生分成五組，各為“酸酸的、甜甜的、苦苦的、辣辣的、鹹鹹的”
- 3.由教師說出一個食物名稱(須為學過的)，具有該種食物味道的那種就需半蹲說出味道(如“糖果----甜甜的)
- 4.要是食物同時具有兩種味道，則兩種味道都要半蹲(如:酸辣湯)
- 5.程度高者還可加入“油油的、脆脆的、嫩嫩的、冰冰的、熱熱的”等等



# 1、2、3，木頭人!

教學目標：訓練學生聽力及對動詞類詞彙的理解

教具：無

教學方法：

- 1.教師可依據所教過的動詞類詞彙先進行複習，並要求學生做出該動作，如:跑步、發燒、肚子痛、頭痛、跳舞...等
- 2.由教師先當鬼，學生站在底線(若學生人數多則分組)，老師在面對黑板或牆壁，背對學生說「1、2、3...」時學生可以往前，但當教師說出指令(如:頭痛)時轉身，所有學生必須做出該指令的動作
- 3.做錯動作者須回到點，最先碰到鬼的人獲勝
- 4.亦可由學生當鬼



# 矇眼找東西

- 教學目標：訓練學生的口說能力及聽力能力(前後左右)
- 教具：物品、眼罩/長條布
- 教學方法：
  1. 兩個人一組，一個人發號施令，一個人矇著眼
  2. 由教師或第三位學生將物品放在教室某處
  3. 發號施令的學生指示矇眼的學生找出物品的所在位置
  4. 利用最短的時間找到物品的該組獲勝
  5. 注意安全

# 四、文化教學

- 1.特點:語言與文化是一體兩面的，教語言的同時也要教文化，離開文化就無法徹底了解該語言，亦可能造成文化交際上的障礙
- 2.教學目標:讓學習者了解中華文化的特色，以及文化影響語言的部分
- 3.教學方法:
  - (1)初級—
    - A.介紹基本的中華文化(如稱謂、節日、打招呼、誇獎等)
    - B.帶領學生體驗文化(如做月餅、中國結、扯鈴等)
    - C.介紹基本的文化詞語(如恭喜發財、早生貴子、百年好合、稱謂)
    - D.動手做燈籠、天燈、京劇臉譜、摺紙扇等

陳雅芳

- (二)中級—
- A.品茶:介紹茶的種類、泡茶的步驟，品茶的原則等
- B.諧音:了解祝賀詞中的諧音(如年年有餘、早生貴子)
- C.做中國菜:了解中國菜名及作法，並帶入烹飪動詞(煎煮炒炸等)
- D.參觀廟宇或參加廟會活動、看京劇、參觀故宮
  
- (三)高級—
- A.介紹各朝代傳統服飾的不同，並與自己的國家做比較(花色、剪裁等)
- B.看電影/電視劇/小說學中文
- C.了解中國歷史
- D.具修辭性歌詞的歌曲(青花瓷  
[https://www.youtube.com/watch?v=CZ78y\\_MlzM](https://www.youtube.com/watch?v=CZ78y_MlzM))

- 4.教學重點:融合語言與文化

陳雅芳