

# 華語文班級經營

## 親師生一把罩

僑委會 101 美加東南海外華語教師研習-多倫多

張憶如 [Lulu@mail.sctcps.he.edu.tw](mailto:Lulu@mail.sctcps.he.edu.tw)

國立新竹教育大學附屬實驗小學教師

國立新竹教育大學教育研究所

國立新竹教育大學中國文系碩士班華語教學組

僑委會歐非、加拿大、美國、印尼、越南等地海外華文教師研習會講座

2008 年教育部全國輔導教師卓越獎教師

2009 年教育部全國優秀公教人員獎唯一獲獎小學教師

2010 2011 全國 Great Teacher 創意教學獎

教學年資：24 年

## Ch1 「班級經營」重要嗎？

### 1-1 親師生三面

「班級經營」為影響整個華語文教學活動流暢的主因，也是教學是否成功的關鍵，好的班級經營能在教學中產出雙乘學習功效。[班級經營]更是目前華語文教師們認為最需加強的專業知能之一，華語文教師面對的是不同背景、不同程度、不同學習狀態的多層次學習者，因此，因材施教、因時、因地隨時要能調適變通與改革。尤其現代的華語文教師在班級經營上，除了師生問題外，因家長的關注與期待提高，所以也面臨了親師的部分，因此，在[親][師][生]三面都須環環相顧，以達到華語文高瞻學習目標。

### 1-2 想一想?你看到什麼?

一個藝術史老師的經歷~mona lisa smile

一個初次教學老師的經歷~dangerous minds

### 1-3 一個現場老師的眼來看[班級經營]

教學現場永遠的課題—「班級經營」

「有效教學」的關鍵密友—「班級經營」

師生情感交流的平台—「班級經營」

一條隱形的紅線—「班級經營」

有意義的心力投資—「班級經營」

老師之間談論:60%學生學習態度 30%課程教學問題 10%其他

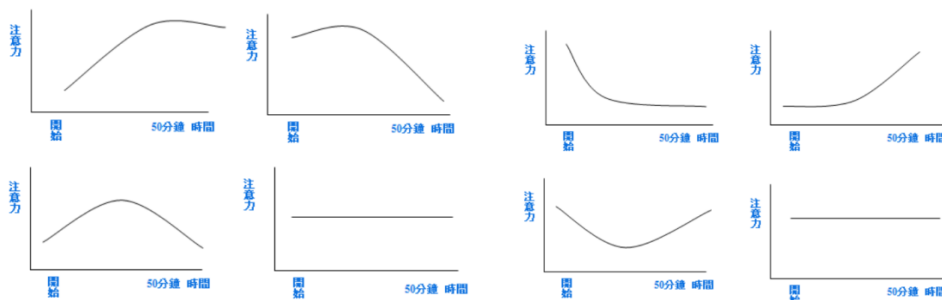
家長和老師溝通:60%學生學習問題 30%課程學習問題 10%其他

◎班級經營的重要性與必要性--學生開心 家長放心 教師順心 提高教學效果

## Ch2 教師[教]與[學]

### 2-1 訊息溝通曲線

一位教師就是一座溝通橋，能將教學素材成功有效的轉換輸入給學習者，這就是轉譯成功的訊息橋。所以教師在班級經營時不但要思考課堂開始、課堂結束、中斷事物時、教學節奏之餘，更要努力於訊息傳達的轉譯能力，達成教師的[教]和學生的[學]連線，加上適當的教學語言溫度，一定可以呈現良好的教學曲線。



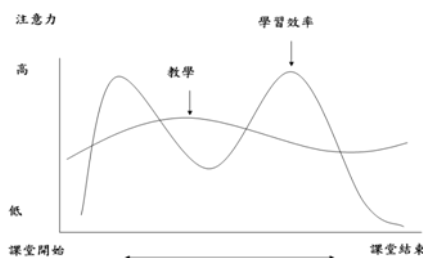
◎從以下百分比結果來看，我們教師應該省思的地方在哪裡？如何達到有效的訊息溝通？

❖ Teaching curve (N=125 faculty)

- 20, 33
- 58, 14

❖ Learning curve (NTU students=1094)

- 29.8%; 8.8%
- 47.7%; 14.4%



2-2 訊息表達解密

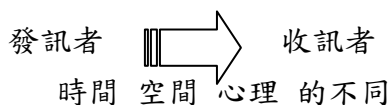
- ◎洞洞裝
- ◎天堂與地獄
- ◎5 個訊息

語言 30% 溫度 70%

◎星星知我心—從學生的高度看世界，教師是一座橋，跨海橋？木橋？石橋？

對學生發訊成功嗎？ 語言 非語言

管道



◎學生就像是天使與魔鬼的化身，你永遠摸不透他們到底要的是什麼？但是，只要你對了你和他的[頻率]，那麼你們之間的師生情誼保證讓你甜到了心底。

◎如何走向講台？準備好了嗎？老師如何量才適性？教師如何展現教學魔術？

Ch3 新世紀[好老師]

3-1 Rotistein 1990 好老師七條件

1. 一位有效課室經營者
2. 能維持學生學習興趣
3. 能幫助學生了解自己
4. 了解學生特別需求並幫助
5. 持續吸收新知並應用在課業上
6. 讓學生了解自己的學習狀況
7. 能隨時評估學生的學習情況

3-2 未來教師三要

- ◎國際化
- ◎品格力
- ◎學習力

## Ch4 班級[十非題]

### 4-1 重要觀念澄清

教學者常常在教學現場引用自己求學時的切身經驗，過去他的老師如何帶班，現在他也就這樣試試結果挫折連連。教師絕對不可以將昨日的自己視為今日的學生，教學演變是流動的，尤其這時空不同社會快速變遷的情形下，很多想法做法也隨著時代在改變。

### 4-2 班級[十非題]

- 4-2-1 老師一開始班級經營時就要給學生下馬威，尤其學生挑釁時，更應該壓制下去，讓學生知道老師是有權威的，要尊重老師。
- 4-2-2 學生從小到大在教室學習，已經有一段時間了，因此不需要再訂定班級規則或表達老師的期望。
- 4-2-3 好老師不該生氣，也不該犯錯，更不該在學生面前道歉，才不至於減損尊嚴，讓學生瞧不起。
- 4-2-4 不管用什麼方法，讚美學生就對了。
- 4-2-5 班級經營說穿了就是對學生不當行為的處理或懲罰。
- 4-2-6 老師再怎麼努力，學生還是常有違規行為，說明老師的能力有問題應該負很大責任。
- 4-2-7 學生考試及學習不佳是不當的行為，老師應該給予懲罰。
- 4-2-8 班上就是要保持安靜，學生就是要聽老師的話，不然就不是好班級，也不是好學生。
- 4-2-9 學生的行為都是自己可以控制的，上課講話.到處走動.亂發脾氣.不理別人，就是要加以懲罰和制止。
- 4-2-10 有原則的老師說一就是一，不容許打折扣，而且一個人就可罩住全班，不需要麻煩到其他人。

◎觀念澄清:視教室管理為雕蟲小技，無關於教學，不予重視？

教室管理不等於偏差行為的管理？

對於學生行為的養成或改變，抱有立即見效的期待？

期待能適用於各種問題情境的標準答案，或錦囊妙計？

錯把今日的學生，視為昨日的自己？……

### 4-3 什麼是「有效班級經營」？

- 1 建立有助於學習的班級常規
- 2 營造積極的班級學習氣氛
- 3 促進親師溝通與合作
- 4 落實學生輔導工作

## Ch5 「班經」的新藍海革命

### 5-1 老師的見面禮

◎老師的 12 樣見面禮(一個 Colorado 小學的故事)

12 件禮象徵訊息

牙籤 橡皮筋 OK 繃 鉛筆 橡皮擦 口香糖  
棉花球 巧克力 面紙 金線 銅板 救生圈

### 5-2 優秀是教出來的

隆·克拉克老師要給每個學生一個不同的人生

- 對大人應對 要有禮貌 有分寸
- 與人互動 眼睛要看著對方的眼睛
- 別人有好表現 要替他高興
- 別人送你任何東西 都要說謝謝
- 以完整的句子回答所有的問題……

### 5-3 賞識您的孩子

◎白紙黑點，黑紙白點

- 讓所有孩子像追蝴蝶一般，如癡如醉留連忘返的教育

## Ch6 華語教師新使命

### 6-1 老師的熱情在哪裡？

GRADE 一般 易受傷害 受挫失敗 傷痛受創

PASSION 挑戰與面對 雁行計畫

### 6-2 老師的新使命

傳道-授業-解惑→[拔苦 予樂]

學生三苦？ 家長三不？ 老師三嘆？

### 6-3 學生新面貌

☆新訊息快 創意佳 多元發展 反應快

★公主病 王子病 溺愛戰爭 直升機照顧 ADHD 挫折容忍度低 自尊高

### 6-4 受學生歡迎的老師

班級規定清楚明確 耳聰、目明、掌握全局 眼光經常掃全班 一心兩用，避免顧此失彼 教學活動注意全班參與 上課有組織、條理、活動連接緊湊 配合學生的程度，進行教學 尊重學生表達意見的自由 一旦不當行為產生，立即有效處理

### 6-5 不受學生歡迎的老師

攻擊學生人格特質 無法控制情緒 否定學生感受 對學生負面看法  
無法以身作則 過於權威或專制 吝於讚美 教學不良 不易親近 儀表不宜  
放任領導 不公正

## Ch7 學生心輔導

### 7-1 現代學生 E 化症

7-1-1 正面--新訊息快、創意佳、反應快、多元發展

7-1-1 負面--公主病、王子病、ADHD、挫折容忍度低、自尊高

7-1-3 教師新挑戰--溺愛戰爭、直升機照顧、隨身聽偵測、怪獸家長

### 7-2 學生行為不當

7-2-1 來自教師 情緒、權威、武斷、過度否定、反應過度、冷漠、不關心、領

導方式、管理風格、教學準備、教學流程、教學技巧期望、偏見、本身言行、生活習慣壓力、焦慮、健康、儀表、穿著

7-2-2 來自學生 生理特質:精力過剩、身體虛弱、睡眠不足、視聽力不佳、無聊無助、學業成就欠佳、缺乏目標、無事可做 想獲注意、認可、想爭取關懷肯定重視賞識讚美、個性脾氣、人際關係、生活習慣不良、挫折或緊張

7-2-3 教室內行為不當的預防: 熟記學生姓名 安排適當環境 訂定適當班規 審慎安排教學活動 教師期望明確 給予學生成功經驗 多與家長聯繫 了解學生背景與問題 培養自我控制能力 指導選擇優良行為 了解學生身心發展 加強導師責任制與輔導活動實施 培養團隊精神要求通力合作 建立師生良好關係

### 7-3 學生[心]輔導

7-3-1 行為輔導技術演變-超越行為主義→認知式行為改變 →人本式個體尊重

7-3-2[新]教師[心]輔導--震撼教育 繪本同理 TPR 比馬龍效應 自我應驗 好話筒 忽視消弱 提供楷模 適時增強 眼睛注視 咳嗽微笑 手勢 交互抑制 走近拍肩

7-3-3 輔導處理

學生困擾行為 上課遲到、曠課 不帶課本、工具 不專心、不聽課 遲交作業 考試作弊 不良書刊 上課搗蛋 破壞公物 反抗行為(出口成髒、說風涼話……)

學生顯性問題淺談 注意力缺陷 過動症 低成就 情緒失控

策略: 特殊教學法 作業修正法 親近感原則 情緒管理法 社會行為訓練 專注力學習教導 行為改變技術(隔離 彌補 權利剝奪 口頭警告 口頭責備 強令制止 )

## Ch8 暖身運動—打開門戶

8-1 時差調整—上課時間確認，調整生活作息時間。

8-2 學校文化的瞭解—僑校、華語教室…學校本位課程的規劃與配合。

8-3 學生次文化巡禮—現階段學生學習文化融入教學課程。

8-4 班級家長背景概況—僑居移民 根深華人 零起點外國人……，華語使用—[雙語雙言雙向雙向支架]、[雙語雙言單向支架]，家庭背景—[二聲代]、[三聲代]、[四聲代]。

8-5 好的開始—立牌 歡迎信 愛的叮嚀 學期課程大綱 美勞箱

8-6 自我專業知能發展—教師自我華語教學專長肯定與啟航，華語文識字教學、[雁行計畫]夥伴增能。

## Ch9 班級經營步驟

### 9-1 學生分級分工

華語教室最容易出現的三個問題是:(1)課堂母語使用過多(2)課堂秩序不容易維持(3)學生使用外語表達的機會不均等。這些問題的背後原因來自學生學習語言背景不一，年紀差異，程度起點不同，這樣對老師的確是棘手問題，所以老師在上課前除了檢視學生資料了解學習目標，並且迅速將學生分級進行班級的合作學習分工。

## 9-2 班級經營原則

- 1 配合學生特質及家長期望，訂定適宜的班級目標。
- 2 分析班級實際狀況，思考採用策略為因應作為。
- 3 選擇及運用適當的經營策略，提升班級品質。
- 4 估經營成效，再次思考策略應用的適切性。

◎新原則:[人性化][價值導向][民主][前瞻性][經濟][整體][創新][藝術化]

## 9-3 班規執行原則

對事不對人 預防重於治療 注重合作而非命令 正向的引導  
一定執行隨時指導 表揚優良表現 列條簡潔方便實施

## 9-4 獎懲原則

獎賞多於處罰 獎懲須及時合理 事先訂立行為標準 個人與團體獎懲並  
用 慎選獎賞方式 精神獎賞重於物質獎賞 避免獎賞的副作用

## 9-5 學生榮譽教育

—好事連連筒—上課加分笑臉—上課競賽榮譽表—發言豆—榮譽章  
—獎勵卡—榮譽豆豆貼—優點卡—心願兌換卡—榮譽小老師 紅卡黑卡

## Ch10 上課出招

### 10-1 先嚴後寬

#### 10-1 新口訣活動--教室默契一級棒

1-看老師 2-安靜坐好 3-手放桌面

(T)誰最棒(S)我最棒

(T)大眼睛(S)看老師

(T)注意(S)注意

(T)大白鯊(S)閉嘴巴

(T)最高品質(S)靜悄悄

(T)說話要舉手(S)點到才開口

桌子(收乾淨) 書包(蓋起來) 椅子(靠進去) 垃圾(撿起來)

(T)幸運籤!幸運籤!(S)選我!選我!

環境整理指令--小螞蟻最勤勞 排隊指令--兵馬俑最整齊

(T)外星人發射(S)收到

(T)123 舉手 123 坐端正

(T)周杰倫(S)酷

愛的優格(你好優你好優，就像優格一樣優) 愛的嘎嘎嗚拉拉(嘎嘎嗚拉拉!

嘎嘎嗚拉拉!後嘿!) 愛的火花(咻!蹦蹦)

愛的十全十美 愛的可樂 愛的棒棒糖 愛的鴿子(咕咕)

(歡呼)羅密歐的噢，茱麗葉的YA，噢(Oh)YA!噢(Oh)YA!YA

### 10-2 E化班經一把罩

[電腦指令] [倒數計時] [骰子定組][選號器] [幸運願望]

## Ch11 [家長干政]?

### 11-1 家長新面貌

[怪獸家長][直升機父母][隨身聽爸媽][溺愛戰爭][高層級低情緒]  
1. 配合度百分百 2. 半信半疑 3. 放縱不管 4. 權限區分 5. 成績取向

## 11-2 和家長有效溝通 12 招

[陽光電話][知己知彼][口心一致][不能不見][雙程溝通][笑臉迎人]  
[中性陳述][三明治法][給予策略][適當二分][口碑載道][化敵為友]

## 11-3 親師溝通守則

[三二一守則][勤於捕捉學生美好]

## Ch12 華語教室布置的內容參考

[優美詞句][妙聽聞][榮譽榜][生活公約][生活花絮][我的作品]  
[單字資料][立體教具][報紙雜誌角][圖書角][模範角]

## Ch13 淺談青少年學生問題輔導

### 13-1 華語老師的困擾~青少年的學習態度

1. 學習程度與興趣 2. 親子關係的困擾 3. 次文化的干擾

### 13-2 青少年的次文化特徵

1. 意志高張的自我文化
2. 成群結隊的朋黨文化
3. 獨樹一格的流行文化
4. 澎湃激情的偶像文化
5. 幻想世界的虛擬文化
6. 抽象難解的流行語文化

### 13-3 教師面對守則

- (一) 展現新穎獨特的創意
- (二) 完成團體認同的發展任務
- (三) 情緒抒發的快感
- (四) 社會關係的擴大
- (五) 潛在能力的激發
- (六) 人際交往能力的增進

◎來自家庭影響 來自同儕刺激 自我期許不夠對他人期許高

◎教師態度: 了解→包容→接納→參與→疏導

### 13-4 神奇的教育心理運用

[比馬龍效應]-- 畢馬龍效應(Pygmalion effect)

貼標籤理論--希臘神話故事

[自我應驗]--自驗預言(self-fulfilling prophecy)

羅森陶效應(Rosenthal effect)--你期望什麼，你就得到什麼!

[獎賞動機]-- Lepper 實驗

內在誘因(intrinsic incentive)外在誘因(extrinsic incentives)

[期待理論]--expectancy theory— 動機(M)=認為會成功的可能性(Ps)×

成功的誘因的價值(Is)

◎青少年[輔導原則]

—發現→了解→證實→溝通→擬定策略→觀察期→情況改善→不良行為消失

## Ch14 老師愛自己

### 14-1 如何保護您的喉嚨

[三不曲]:不吼 不情緒 不拚命

平時與長期的保養

### 14-2 張老師電腦操

#### 附錄 1

##### 挑戰題:

- 訂班規了，為何班級還是一團亂？
- 我不要和他同在一組？
- 他進來教室就搗蛋？
- 什麼都沒寫什麼都沒帶？
- 上課只會說無聊？
- 上課常和老師生氣？
- 家長對老師的教學有意見？
- 家長對老師處理學生問題的教學有意見？

◎了解背後 建立信任 展現專業 ---教育的主角[人]

#### 附錄 2

##### 教師班級經營自省表

( )老師
教學年資：( )年
自我省思項目(1-5 等級)
( ) 我曾經發現自己教學不順暢。
( ) 我想看看別人哪個單元的教學。
( ) 我希望我在某些教學精進。
( ) 我能掌控教室內所發生的一切狀況。
( ) 我能同時間內兼顧處理不同的級務。
( ) 我能使分段教學活動的運作順利進行。
( ) 我能始終維持全班學生參與學習活動。
( ) 我能營造生動活潑多樣化的教學情境。
( ) 我能在責罰某一學生同時避免產生漣漪效應。
( ) 我能擁有充實的學科知識與能力。
( ) 我能熱愛教育工作，在課堂上很快樂。
( ) 我能涵養學生的心性與品格，培養學生健全人格。
( ) 我能積極關注學生各方面的生活。
班級經營的部分我給自己幾分：( )分
班級經營我覺得我需加強部分：
( ) 人的部分:教師與學生、學生與學生、教師與家長、班親會。
( ) 事的部分:批閱、學生比賽、學生活動、校外教學、學生成果表演。
( ) 物的部分:教室佈置、教材器具、教具運用。

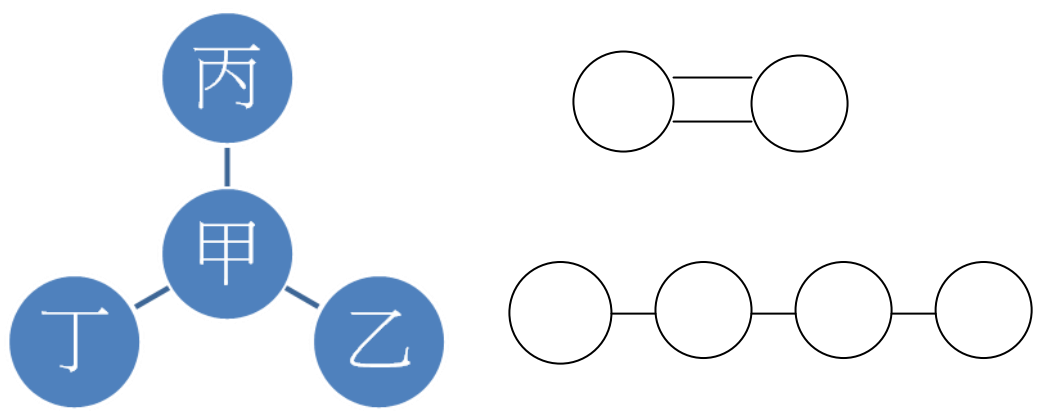
#### 附錄 3

##### 社會關係表

- |                |
|----------------|
| 1. 班上你最喜歡和誰一起玩 |
| 2. 班上你最不喜歡和誰一起 |



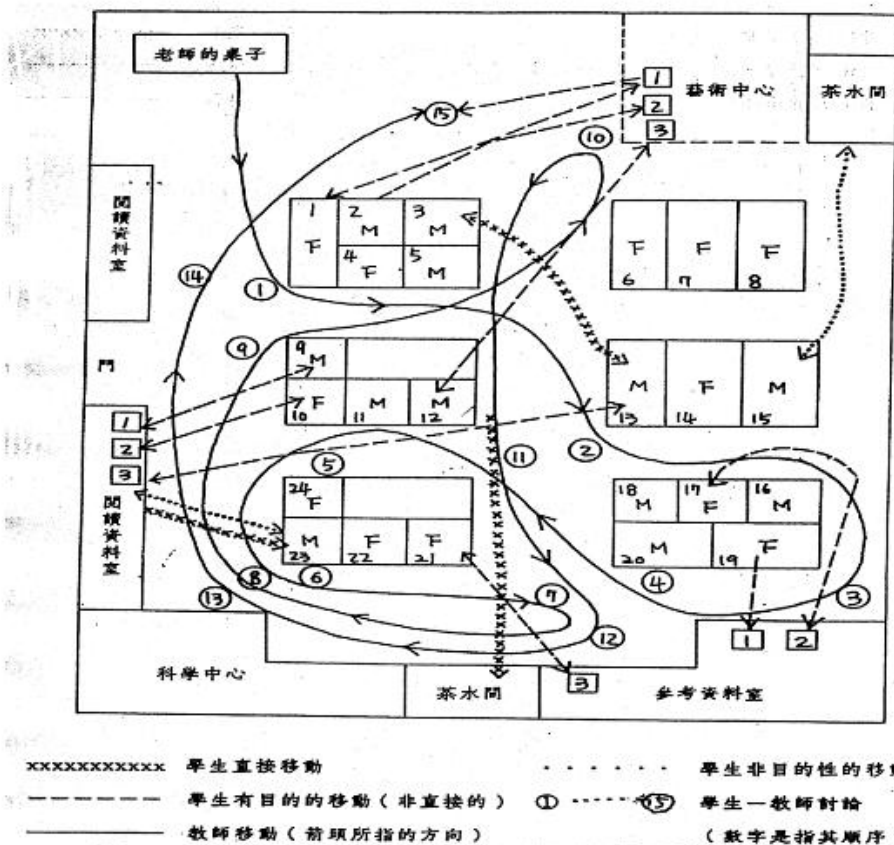
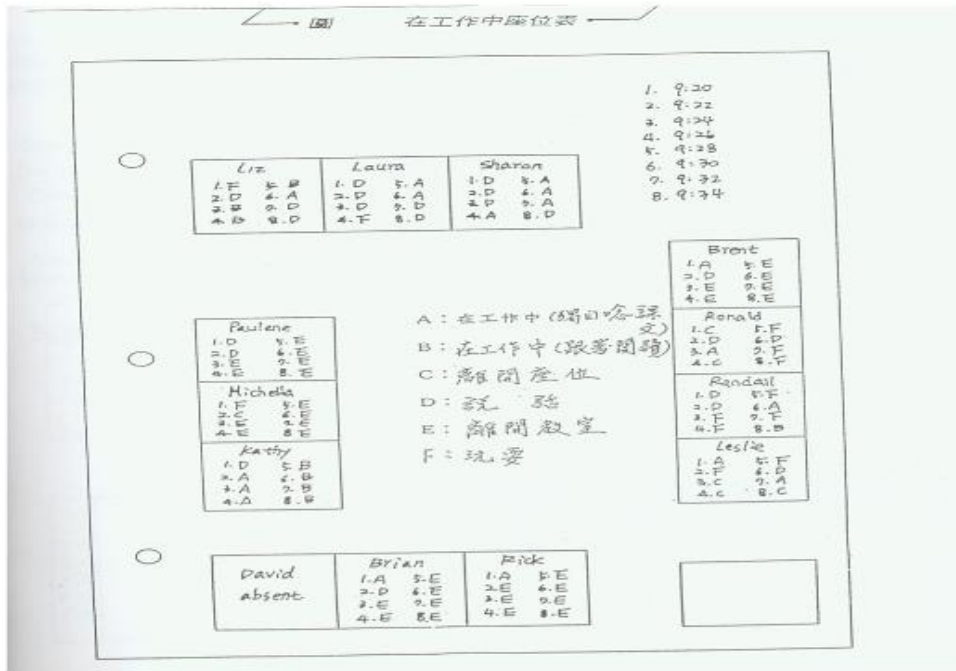
3. 班上你覺得最熱心的同學是誰
  4. 班上你覺得誰最不借人東西
  5. 你認為誰最愛管閒事
  6. 你認為誰座位最乾淨
- A 明星圖 B 三角形 C 四角形 D 圓形 E 星狀 F 網狀



附錄 4  
[雁行計畫]教學工作中紀錄案例



Michelle B	Kellie C	Elizabeth B	↓ ↓ ↓ Sara D	Jess H	Glee A
Joshua	Blaise	Angelica	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ Mike	Jean M	Gabe
Melody B	Stewart	Dustin M	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ Holly	Sheila	Forest
Tavia	Melanie	Ilan	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ Blake	Erica	Daniel
Aaron	Paris	Andy	Jemie	Tim	Brian W



**教育工作者要有 ----- 每一個學生都能開花的決心**

每一個莘莘學子，都是我們手中的瑰寶，如何善用班級輔導，使他們保有積極正向的學習態度。而引導這些學子蛻變為絢爛的蝴蝶，正是你我努力的目標。