

楊貴庚

(5)

Date

Date

園式，湖光水榭，置身其間，彷彿人間佛國。

我經過這十天的生活，體悟到為什麼想去台灣，是因為那裡的人是多麼的熱情，環境是多麼的好。

這十天在台灣的生活活可以說又是開心又累。

而讓我印象最深的地方有三個地點，首先是正統博修大學，這所大學的很美，還在這所大學參訪的時候，在那裡的老師是多麼的熱情，老師還讓我們學成語，其中讓我印象最深的成語是快刀斬亂麻，它的意思是：還故時事是有一個皇帝為他的五個皇子，誰能更快更速的解開這一堆亂局，他的五個皇子開始想辦

3. 其中四個拼命的用手去解，而另外
 則拿着這些亂麻，跑到廚房拿着
 快刀把那亂麻全砍斷段，然後將
 砍好的亂麻給他的父親看，他^就皇上問
 什麼要這麼做，他說當亂則砍^就
 皇，皇上死後他就成為了新皇帝，這就
 快刀斬亂麻的由來。

第二個讓我印象的是這裡的環境
 維護，垃圾分類；在這裡月剛到這裡
 時候，我不知道垃圾要分類，^然後有個
 學長說垃圾是要分類的。

第二個則是佛光山，那裡的佛館建
 築風格融合古今與中外，主體建築本館
 外觀造型仿印度窣堵波的崇高，四個
 角隅處矗立四聖塔，又似印度菩提伽耶
 大菩提寺。而^佛成佛大道兩旁八塔則
 是採取中國樓閣的樣子，禮敬大廳
 也是採取中國宮殿式建築，是門面，也
 是為了不讓人一眼看穿佛館的布局。
 而風雨走廊，連接禮敬大廳與本館，
 可遮陽避雨，累了有石椅休憩，處處展
 現給人方便的急涵，雙閣樓三層樓